

藤原歌劇団のトップアーティストが贈る オペラ・ガラコンサート

～軽井沢の初秋に響く黄金の歌声～

第一部

紫陽花 北山冬一郎 作詞/團伊玖磨 作曲

初恋 石川啄木 作詞/越谷達之助 作曲

落葉松 野上彰 作詞/小林秀雄 作曲

ゴンドラの唄 吉井勇 作詞/中山晋平 作曲

小諸なる古城のほとり

島崎藤村 作詞/弘田龍太郎 作曲

小さな空 武満徹 作詞 作曲

赤とんぼ 三木露風 作詞/山田耕筰 作曲

第二部

ブッチーニ作曲

オペラ『トスカ』より ハイライト

妙なる調和 愛の二重唱 テ・デウム

歌に生き愛に生き 星は光りぬ ほか

※都合により曲目が変更となる場合がございます。

Soprano

佐田山千恵

Tenor

村上敏明

Piano

藤原藍子

Baritone

高橋宏典

【チケットのお申込み先】

《軽井沢大賀ホールチケットサービス》

TEL 0267-31-5555 (10:00~18:00)

《日本オペラ振興会チケットセンター》

TEL 03-6721-0874 (平日 10:00~18:00)

<https://www.jof.or.jp>

《チケットぴあ》

<https://t.pia.jp/> [Pコード] 267-240

その他、全国のセブン-イレブンで買い求めいただけます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

2024.9.1 (日)

軽井沢大賀ホール

13:30 / 開場 14:00 / 開演
16:15 / 終演予定

料金 (全席指定) : S席 5,500円
A席 4,500円

主催・企画・お問い合わせ : CLS 企画 050-6879-3573 マネージメント : 公益財団法人日本オペラ振興会
後援 : 信濃毎日新聞社 / 公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会
協賛 : 軽井沢ガス株式会社 / Taiheiyo Club / 軽井沢ロータリークラブ / 佐田山千恵後援会

Artist Introduction アーティストの御紹介



佐田山 千恵 Chie Sadayama

鳥取県米子市出身。

イタリアへ留学しミラノ市立音楽学院における声楽と歌唱表現のコースを最高位で修了、ディプロマを取得。その後ロンドンに渡り更なる研鑽を積む。

これまで海外での演奏歴が多数あり、イギリス・ウィンザー城でのチャールズ国王主催パーティーにて歌い讃辞を受けたほか、オランダでの音楽祭等にソリストとして出演。世界三大教育音楽祭とされる“PMF 2010”にて、ファビオ・ルイーヅ指揮『ラ・ボエーム』のミミ役に抜擢されオペラデビュー。

2023年には藤原歌劇団オペラ『トスカ』タイトルロールで本公演デビューし、その他『蝶々夫人』及び『椿姫』タイトルロール等、数多くのオペラに主要キャストで出演し、高い評価を得ている。

東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団との共演や、韓国国営放送 KBS に出演、出身地の鳥取県にて定期的にコンサートを企画開催する等、国内外で幅広く活動している。



佐田山千恵
公式サイト
<https://chie-official.com/>

Soprano

「琴線に触れる声」と称され、華麗な舞台姿とテクニックで聴衆を魅了し、その揺るぎない実力は音楽誌やメディアにて絶賛されている。

とっとりふるさと大使に就任。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



村上 敏明

Toshiaki Murakami

国立音楽大学声楽学科卒業。

文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001年より2007年までイタリア・ボローニャに留学。

2002年に、オルヴィエートのマンチネッリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。

藤原歌劇団では「ラ・ボエーム」ロドルフォ / 「仮面舞踏会」リッカルド / 「トロヴァトーレ」マンリーコ、新国立劇場では「椿姫」アルフレード / 「蝶々夫人」ピンカートン / 「愛の妙薬」ネモリーノ / 「トスカ」カヴァラドッシ / 「カルメン」ドンホセ等に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。

在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。

Tenor

2012年から12年連続で、NHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。

藤原歌劇団団員。

八王子コミュニティオペラ芸術監督。

人気実力ともに日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。

高橋 宏典 Hironori Takahashi

長野県佐久市出身

東京藝術大学声楽科、同大学大学院オペラ専攻修了。在学中、安宅賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。

2020年、第12回東京国際声楽コンクール第1位及び東京新聞賞受賞。

2022年、第58回日伊声楽コンクール入選。

オペラではこれまでに、藤原歌劇団団員企画において、『椿姫』ジェルモン役、『ラ・ボエーム』マルチェロ役、『源氏物語』朱雀帝役、藤原歌劇団『ファウスト』ヴァグネル役を演じ、いずれも高い評価を得た。

そのほかに、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵役、フィガロ役、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ役、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・ジョヴァンニ役、『ランメルモールのルチア』エンリーコ役、『カルメン』エスカミーリョ役、『ラ・ボエーム』シヨナル役を演じている。

コンサートではソリストとして、モーツァルト《ヴェスプレ》、シューベルト《ミサ》、ベートーヴェン《第九》、ヘンデル《メサイア》、ハイドン《レクイエム》、モーツァルト《レクイエム》等で、好評を得ている。



Baritone

藤原 藍子

Aiko Fujiwara

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリア・ミラノに留学し、コレペティトゥールの研鑽を積む。

主に藤原歌劇団、新国立劇場のピアニストとして「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「リゴレット」「ファルスタッフ」「アドリアーナ・ルクヴルール」「ドン・パスカール」「セヴィリアの理髪師」公演等に携わる。

'15・'16「愛の妙薬」公演では、チェンバロ奏者を務めた。

この他日本を代表するオペラ歌手とのリサイタル、コンサートやNHK-FM放送での共演者を務めている。

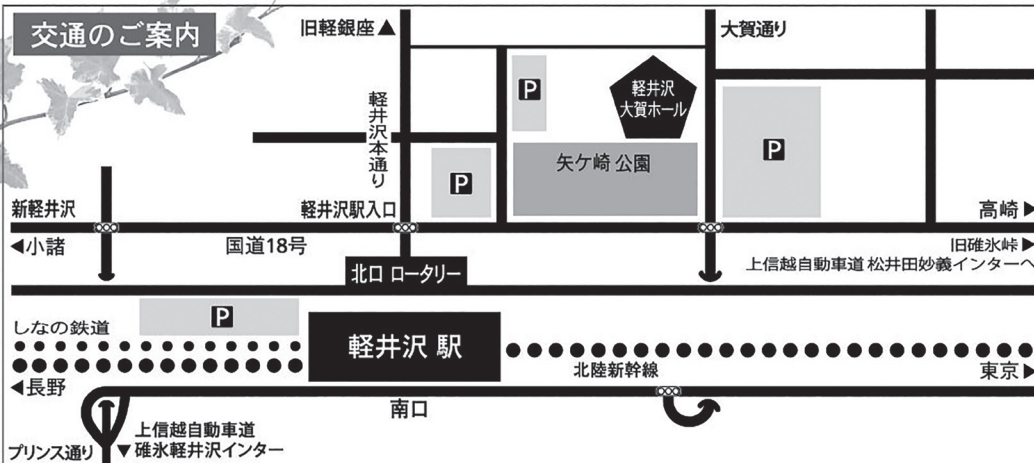
又、フルート奏者の山形由美氏とは、日本各地でのリサイタルの他、クルーズ船「飛鳥II」でのコンサートやテレビ番組でも共演を重ねている。

その他、女優で元宝塚歌劇団娘役トップスター・黒木瞳氏プロデュースのコンサート、フラメンコとのコラボレーションステージでピアノを務めるなど、様々なジャンルで活躍中。



Piano

交通のご案内



周辺道路および駐車場が大変混雑しますので、できる限り電車などのご利用をお勧めいたします。

電車の場合

北陸新幹線・しなの鉄道「軽井沢」駅下車。
北口より徒歩約7分。

自動車の場合

上信越自動車道「碓氷軽井沢」ICから約10Km。
「国道18号」「軽井沢」方面へ。

- ホール付近の駐車場P(有料)は台数に限りがございます。
- 軽井沢大賀ホールには専用駐車場がございません。